

L'association Africafaim vous invite au

"Festival Alimenterre, pour un monde sans faim"

les 08-09 novembre 2008
salle Eiffel à Orléans

Concerts/Expos/Films/Stands/Débats

Le week end du 08 et 09 novembre 2008, l'association Africafaim organise le

FESTIVAL ALIMENTERRE pour un monde sans faim

L'objectif est de montrer aux jeunes orléanais qu'il existe des solutions au scandale de la faim dans le monde : et notamment le droit à la souveraineté alimentaire. La souveraineté alimentaire est le droit des peuples à se nourrir par eux-mêmes en produisant leur alimentation et en définissant librement leurs modes de production et leurs politiques agricoles. Lors de ce festival, nous nous attacherons à présenter au public présent différentes façons d'agir au quotidien contre la faim dans le monde (informations, consommation équitable, bio et locale, citoyenneté responsable etc..).

Le festival débutera le samedi 08 novembre à partir de 20h avec un concert contre la faim à la salle Eiffel à Orléans. Trois groupes engagés sur la scène locale : **Ilam**, régionale : **Ondubground** et national : **Danakil** se produiront sur scène lors d'un concert inter-actif contre la faim. Les concerts seront entrecoupés de projection de court métrage sur le désordre alimentaire mondiale. Les spectateurs pourront découvrir les nombreuses façon de s'engager à travers l'exposition « La faim dans le monde », la buvette solidaire (jus et bière équitable) et sur les stands d'informations. Entrée 10 euros au profit de l'asso Africa Faim.

COMMENT NOURRIR LE MONDE AUJOURD'HUI ET DEMAIN ?

Le dimanche 09 novembre, le festival se poursuivra avec le festival des films Alimenterre.

A partir de 15h, deux films seront projetés (La faim des paysans, les labours du future et La vache numéro 80 a un problème) et suivi d'une discussion/débat en présence d'intervenants. Le thème de cette séance sera : « Paysannerie dévastée, humanité en danger ? » et permettra de mettre des images et des mots sur les déséquilibres alimentaires mondiaux. Nous présenterons la campagne Alimenterre 2008 : Produire, transformer et consommer autrement pour une agriculture durable. Des initiatives concrètes seront d'ailleurs présenté comme le commerce équitable ou les AMAP (association de maintien de l'agriculture paysanne).

Le festival sera clôturé de manière festive et gourmande avec un apéro solidaire (produit locaux, bio et équitables) et un concert acoustique de jazz manouche (Karmalouch Orchestra).

Pour en savoir plus...

Sur l'organisation :

africafaim.com
myspace.com/africafaim45

Sur les groupes :

www.myspace.com/groupeilam
www.myspace.com/danakilweb
www.myspace.com/ondubground
www.myspace.com/karmalouch

Sur les films :

LA VACHE NUMERO 80 A UN PROBLEME

Réalisé par Dirk Barrez (2007) 28 min'

coproduction CSA, Oxfam Solidariteit, Wervel, RAD, CPE, Acord, Global Society et PALAtv.

Des agriculteurs du monde entier luttent pour une nouvelle agriculture, au Brésil, au Sénégal ou en France. Ils défendent une agriculture durable, respectant l'homme et la nature. Vous voulez savoir pourquoi les Africains prennent le bateau pour l'Europe ? Regardez comment la culture du soja détruit la forêt vierge au Brésil et ne laisse plus de place pour la population. Une grande partie de ce soja atterrit en Europe. L'agro-industrie l'utilise pour nourrir ses vaches et produire des surplus de lait et de grains qui sont à leur tour déversés en Afrique. C'est l'histoire des gens qui nous procurent à manger. Ils n'acceptent pas que le bien-être de quelques milliards de personnes vivant à la campagne soit ruiné et que 850 millions de personnes, dont 600 millions d'agriculteurs, souffrent de la faim.

"L'histoire de la lutte entre une agriculture industrielle mondiale et une agriculture familiale principalement locale et régionale qui redonne des chances de survie à des centaines de millions de personnes".

LA FAIM DES PAYSANS : LE LABOUR DU FUTUR

Réalisé par Clément Fonquernie et Piet van Strombeek (2006) 52 min'

une production de Lieurac Productions.

A travers la situation de quatre agriculteurs vivant sur 4 continents (Inde, Argentine, Vietnam et France), le film montre que les formidables gains de productivité réalisés ces dernières années, loin de représenter la solution au problème de la faim, risquent au contraire de l'aggraver en dégradant le principal outil de production des paysans, la terre. Il montre aussi qu'il existe une alternative à l'intensification et à l'industrialisation des pratiques agricoles, par l'agriculture biologique et familiale.